

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-928-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. Enrique Alejandro de León May

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Trompeta), Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Trompeta)**, correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)**, correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral VI** correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. Enrique Alejandro de León May

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico, II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)
 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V
 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral VI

1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 6 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales.	Demuestra velocidad, precisión y fluidez en la emisión del sonido y la pulsación de los pistones.	Ejecución e interpretación de ejercicios para el desarrollo de la conciencia interpretativa.	Practicará ejercicios de desarrollo interpretativo a través de la escala mayor de C.	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de desarrollo interpretativo a través de la escala mayor de C. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de emisión sonora en segunda posición. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		DEL 6 AL 30 DE JUNIO DE 2023																		
Fecha		6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Practicará ejercicios de desarrollo interpretativo a través de la escala mayor de C.			x					x												
Practicará ejercicios de emisión sonora en segunda posición.														x						

(del 26 al 30 de junio descanso de medio año)

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de desarrollo interpretativo a través de la escala mayor de C.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de emisión sonora en segunda posición.	Total.
		10 puntos	10 puntos	
1	Orozco González, Dylan Robert	10	10	20
2	Santos Estrada, Cristian Emanuel	10	8	18

2. Planificación del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 6 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Utiliza técnicas apropiadas en la ejecución de un instrumento, contribuyendo al desarrollo musical, personal y a la integración apropiada en el conjunto.	Utiliza el conjunto instrumental como medio expresivo de comunicación musical.	Interpretación de obras de melodía acompañada y polifónicas.	<p>Practicará en su instrumento el repertorio de melodía acompañada.</p> <p>Practicará grupalmente el repertorio de melodía acompañada y polifónico.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica en su instrumento del repertorio de melodía acompañada 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica grupal del repertorio de melodía acompañada y polifónico. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

2. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	DEL 6 AL 30 DE JUNIO DE 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Practicará en su instrumento el repertorio de melodía acompañada.				x					x										
Practicará grupalmente el repertorio de melodía acompañada y polifónico.																			x

(del 26 al 30 de junio descanso de medio año)

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Práctica en su instrumento del repertorio de melodía acompañada	Práctica grupal del repertorio de melodía acompañada y polifónico.	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Cardona López, Jeryman Estuardo	9	9	18
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	8	9	17
3	Ochoa Chávez, Marian Eliana	10	10	20
4	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	8	9	17
5	Osorio Velásquez, April Kamila	10	9	19
6	Pablo Cinto, Edwin José	8	10	18
7	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	9	10	19

Establecimiento

3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 6 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Aplica técnicas vocales académicas de respiración para el correcto uso y manejo de la voz.	Ejercita las técnicas específicas de respiración que benefician su salud y proyección de voz.	Entonación e interpretación de temas polifónicos de complejidad media.	Ejercitará el equilibrio y la postura en función de la emisión vocal de temas polifónicos. Interpretará temas polifónicos de complejidad media.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercitación del equilibrio y la postura en función de la emisión vocal de temas polifónicos. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de temas polifónicos de complejidad media. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	DEL 6 AL 30 DE JUNIO DE 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Ejercitará el equilibrio y la postura en función de la emisión vocal de temas polifónicos.			x					x											
Interpretará temas polifónicos de complejidad media.													x						

(del 26 al 30 de junio descanso de medio año)

3. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercitación del equilibrio y la postura en función de la emisión vocal de temas polifónicos		LISTA DE COTEJO: Interpretación de temas polifónicos de complejidad media.		Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	7	7	8	8	20 puntos
2	Bautista Miranda, Nataly Sarai	9	9	10	10	15
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	9	9	8	8	19
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	8	8	9	9	17
5	Orozco Fuentes, José Daniel	10	10	9	9	17
6	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	7	7	9	9	19
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	8	8	9	9	16
						17

4. Planificación del Curso Conjunto Coral VI

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 6 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Aplica técnicas vocales académicas de respiración para la correcta proyección de la voz.	Practica técnicas articulatorias y de emisión vocal apropiadas, según los distintos elementos musicales a destacar.	Entonación e interpretación de temas polifónicos de complejidad avanzada.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitará temas polifónicos de complejidad avanzada. Interpretará tema polifónico de complejidad avanzada. 	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercitación de temas polifónicos de complejidad 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de tema polifónico de complejidad avanzada. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Conjunto Coral VI

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	DEL 6 AL 30 DE JUNIO DE 2023																																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30																
Ejercitará temas polifónicos de complejidad avanzada.			x																																
Interpretará tema polifónico de complejidad avanzada.																																			

(del 26 al 30 de junio descanso de medio año)

4. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral VI

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Ejercitará temas polifónicos de complejidad avanzada.	Interpretación de tema polifónico de complejidad avanzada.	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	10 puntos	10 puntos	20 puntos
		10	8	18
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	9	19
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	10	10	20
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	8	8	16